



Bilan de l'activité de la
commission des Affaires culturelles
et de l'Éducation
(2019-2020)



M. Bruno STUDER, président

23 juillet 2020

SOMMAIRE

	Pages
AVANT PROPOS	5
I. ACTIVITÉS LÉGISLATIVES : PROJETS ET PROPOSITIONS DE LOI	7
A. LES TEXTES EXAMINÉS AU FOND	7
1. Les projets de loi	7
2. Les propositions de loi	7
B. LES AVIS LÉGISLATIFS	8
C. LES AVIS SUR LE PROJET DE LOI DE FINANCES INITIALE POUR 2020 ..	8
D. LES PROPOSITIONS DE RÉOLUTION	9
II. ACTIVITÉS D'INFORMATION, D'ÉVALUATION ET DE CONTRÔLE	10
A. LES AUDITIONS	10
B. LES MISSIONS D'INFORMATION	10
1. La mission d'information de suivi de l'application de la loi pour la conservation et la restauration de Notre-Dame	10
2. Les missions flash	11
3. Les missions d'information communes	12
C. LES MISSIONS D'ÉVALUATION DES LOIS	12
D. LES NOMINATIONS	12
E. LE GROUPE DE TRAVAIL SUR LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024	13
F. LA GESTION ET LE SUIVI DE LA CRISE SANITAIRE DU COVID-19	13
III. LES MISSIONS ET DÉPLACEMENTS DE LA COMMISSION	14
ANNEXE 1 : LISTE DES PERSONNALITÉS AUDITIONNÉES PAR LA COMMISSION DEPUIS LE 10 SEPTEMBRE 2019	15
ANNEXE 2 : AUDITIONS DE LA MISSION D'INFORMATION SUR LE SUIVI DE L'APPLICATION DE LA LOI POUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DE NOTRE-DAME	19
ANNEXE 3 : AUDITIONS DU GROUPE DE TRAVAIL SUR LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024	21

AVANT PROPOS

Du 10 septembre 2018 (début de la session extraordinaire d'automne) au 29 juillet 2020, la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation se sera réunie à 69 reprises pour un total de 145 heures de réunion. Elle a examiné dix textes au fond, dont un projet de loi et neuf propositions de loi, et plus de 1 500 amendements.

La commission a par ailleurs poursuivi ses travaux d'information à travers 33 auditions en réunion plénière – dont 11 de membres du Gouvernement, 5 missions flash et une nouvelle mission d'information, ainsi que son évaluation des principales lois votés dans son champ de compétence après trois ans de mise en œuvre.

Au-delà des statistiques présentées dans ce rapport d'activité, la session 2019-2020 restera toutefois profondément marquée par la crise sanitaire majeure que notre pays traverse depuis le mois de mars 2020, et qui a impacté de façon exceptionnelle le fonctionnement de l'Assemblée nationale pendant plusieurs mois.

Ayant suspendu ses travaux le 5 mars, la commission a repris ses activités à distance, en visioconférence, dès la mi-avril, afin de permettre à ses membres d'être informés des mesures prises pour répondre à la crise sanitaire et de participer au suivi de l'impact du confinement sur les secteurs relevant de sa compétence. Entre les travaux de six groupes de travail sectoriels et les réunions hebdomadaires de la commission, près de 200 personnes, dont 7 ministres, ont ainsi été auditionnés en six semaines, afin de faciliter la circulation des informations entre les citoyens, les professionnels des secteurs concernés et les acteurs publics.

Je tiens à remercier sincèrement tous les commissaires pour leur mobilisation et l'écoute qu'ils ont su offrir durant la période de confinement aux personnes qu'ils ont auditionnées, dans une période de difficultés et de perte de repères sans égale.

Bruno Studer
*Président de la commission des Affaires
culturelles et de l'Éducation*

I. ACTIVITÉS LÉGISLATIVES : PROJETS ET PROPOSITIONS DE LOI

Depuis le 10 septembre 2019, la Commission a examiné **dix textes au fond**, dont **un projet de loi et neuf propositions de loi**. Elle s'est également **saisie pour avis** sur **un projet de loi organique** et a produit six rapports pour avis sur le projet de loi de finances pour 2020.

Au total, plus de **1 500 amendements** ont été discutés (hors projet de loi de finances).

A. LES TEXTES EXAMINÉS AU FOND

1. Les projets de loi

La commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a examiné au fond **un projet de loi**, dont l'examen en séance publique a été différé à la suite de la crise du covid-19.

Texte	Origine	Rapporteur(s)	Dates d'examen
Communication audiovisuelle et souveraineté culturelle à l'ère numérique (n° 2747)	AN, première lecture (procédure accélérée)	Mme Aurore Bergé, rapporteure générale (LREM) Mme Sophie Mette, (MODEM) Mme Béatrice Piron (LREM) rapporteures	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : du 2 au 5 mars 2020

2. Les propositions de loi

Au cours de la session 2019-2020, la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a examiné au fond **neuf propositions de loi** : une a été rejetée, deux n'ont pas pu être examinées en séance publique et les autres sont actuellement en navette.

Texte	Origine	Rapporteur(s)	Dates d'examen
Épreuve théorique du code de la route dans les lycées (n° 2442)	M. Jean-Louis Bricout <i>(journée réservée Socialistes)</i>	M. Jean-Louis Bricout	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 27 novembre 2019 (rejet) <u>Séance</u> : 12 décembre 2019 (rejet)

Texte	Origine	Rapporteur(s)	Dates d'examen
Fondation du Patrimoine (n° 2617)	Sénat <i>(Journée réservée UDI, Agir et indépendants)</i>	Mme Béatrice Descamps	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 22 janvier 2020 <u>Séance</u> : 30 janvier 2020
Protection du patrimoine sensoriel des campagnes (n° 2618)	M. Pierre Morel-À-L'Huissier <i>(Journée réservée UDI, Agir et indépendants)</i>	M. Pierre Morel-À-L'Huissier	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 22 janvier 2020 <u>Séance</u> : 30 janvier 2020
Exploitation commerciale de l'image d'enfants de moins de seize ans sur internet (n° 2651)	M. Bruno Studer	M. Bruno Studer	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 5 février 2020 <u>Séance</u> : 12 février 2020
Protection et promotion des langues régionales (n° 2654)	M. Paul Molac <i>(Journée réservée LT)</i>	M. Paul Molac	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 5 février 2020 <u>Séance</u> : 13 février 2020
Gel des matchs de football le 5 mai (n° 2655)	M. Michel Castellani <i>(Journée réservée LT)</i>	M. Michel Castellani	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 5 février 2020 <u>Séance</u> : 13 février 2020
Démocratisation de l'accès aux colonies de vacances (n° 2722)	Mme Sabine Rubin <i>(Journée réservée LFI)</i>	Mme Sabine Rubin	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 26 février 2020
Cantines vertueuses (n° 2724)	Mme Clémentine Autain <i>(Journée réservée LFI)</i>	Mme Clémentine Autain	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 26 février 2020
Fonction de directeur d'école (n° 3118)	Mme Cécile Rilhac	Mme Cécile Rilhac	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 17 juin 2020 <u>Séance</u> : 24 juin 2020

B. LES AVIS LÉGISLATIFS

La commission des Affaires culturelles et de l'Éducation n'a rendu qu'un seul avis au cours de la session 2019-2020, sur le projet de loi organique relatif à la communication audiovisuelle et à la souveraineté culturelle à l'ère numérique.

C. LES AVIS SUR LE PROJET DE LOI DE FINANCES INITIALE POUR 2020

La commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a publié **six avis budgétaires** dans le cadre du projet de loi de finances initiale pour 2020.

À la différence des années précédentes, les avis ont été entièrement consacrés à l'analyse des crédits affectés aux missions, le bureau de la commission ayant préféré abandonner la partie thématique qui existait jusqu'alors.

Avis budgétaire	PLF 2020	
	Rapporteur/e	Groupe
Mission Culture 1. Culture	Mme Valérie BAZIN-MALGRAS	Les Républicains
Mission Enseignement scolaire 2. Enseignement scolaire	Cécile RILHAC	République en marche
Mission Médias, livre et industries culturelles 3. Médias, livre et industries culturelles – Avances à l'audiovisuel public	Céline CALVEZ	République en marche
Mission Recherche et enseignement supérieur 4. Recherche	Danièle HERIN	République en marche
5. Enseignement supérieur et vie étudiante	M. Philippe BERTA	MODEM
Mission Sport, jeunesse et vie associative 6. Sport, jeunesse et vie associative	M. Régis JUANICO	Socialistes et apparentés

D. LES PROPOSITIONS DE RÉOLUTION

La commission a examiné la proposition de résolution tendant à la création d'une commission d'enquête pour mesurer et prévenir les effets de la crise du covid-19 sur les enfants et la jeunesse (proposition de résolution n° 3068) sur laquelle le groupe GDR a exercé son « droit de tirage ». Se prononçant en conséquence en application de l'article 140, alinéa 2, du Règlement, la Commission a constaté que les conditions requises pour la création de cette commission d'enquête étaient réunies.

La création de la commission d'enquête a été autorisée par la conférence des présidents du 7 juillet 2020.

II. ACTIVITÉS D'INFORMATION, D'ÉVALUATION ET DE CONTRÔLE

A. LES AUDITIONS

La commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a réalisé **33 auditions** depuis septembre 2019, dont 11 de membres du Gouvernement. En raison de la crise de covid-19, 11 auditions se sont déroulées en visioconférence.

La liste de ces auditions figure en annexe 1.

LES RENDEZ-VOUS DE LA RECHERCHE

Au cours de la session 2019-2020, afin de préparer l'examen du projet de loi de programmation pluriannuelle de la recherche qui devrait intervenir en septembre 2020, la Commission a organisé plusieurs « *Rendez-vous de la recherche* » :

- le 6 novembre 2019, une audition, commune avec la commission des Affaires économiques, des députés Cédric Villani, Philippe Berta et Francis Chouat, co-rapporteurs des trois groupes de travail lancés par le Gouvernement pour préparer le projet de loi ;
- le 15 janvier 2020, une audition de Gilles Roussel, président de la Conférence des présidents d'université ;
- le 12 février : une audition de Thierry Damerval, président-directeur général de l'Agence nationale de la recherche ;
- le 24 juin, une table ronde réunissant Gilles Bloch, Président-directeur général de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm), Philippe Manguin, Président-directeur général de l'Institut national de la recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE), Antoine Petit, Président-directeur général du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et Bruno Sportisse, Président-directeur général de l'Institut national de la recherche en sciences et technologies du numérique (INRIA) ;
- le 29 juillet, une audition d'Olivier Laboux, vice-président de la Conférence des présidents d'université (CPU) et président de l'Université de Nantes.

B. LES MISSIONS D'INFORMATION

1. La mission d'information de suivi de l'application de la loi pour la conservation et la restauration de Notre-Dame

À la suite de l'adoption de **la loi sur la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame du Paris** du 29 juillet 2019, la commission a créé une **mission d'information sur le suivi de l'application de cette loi**, et notamment de la rédaction des ordonnances qu'elle prévoit. Les 13 membres ont été désignés le 24 juillet 2019. Mme Brigitte Kuster en est la présidente et M. Raphaël Gérard, le rapporteur ; ce dernier est suppléé par Mme Sophie Mette depuis le 3 juin 2020.

Depuis sa création, **13 auditions** ont été organisées, dont le détail est disponible en annexe 2. La présidente et la rapporteure ont présenté **un point d'étape** devant la commission le 8 juillet dernier ⁽¹⁾.

La mission d'information poursuivra ses travaux jusqu'à la fin de la législature.

2. Les missions flash

Depuis le début de la XV^e législature, la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a créé un nouvel outil de contrôle et d'évaluation : les missions d'information « flash ». D'une durée limitée et confiées à deux rapporteurs, l'un de la majorité et l'autre de l'opposition, elles donnent lieu à une communication présentée en commission des Affaires culturelles et de l'Éducation ainsi qu'à la publication d'une synthèse de quatre pages ⁽²⁾.

Au cours de la session 2019-2020, cinq missions « flash » ont été créées et ont rendu leurs conclusions :

Sujet	Co-rapporteur(e)s	Date de la communication
<i>Mise en place de la carte des spécialités dans le cadre de la réforme du lycée</i>	Mme Géraldine Bannier M. Frédéric Reiss	18 décembre 2019
<i>Quotas de chansons francophones à la radio</i>	Mme Florence Provendier Mme Michèle Victory	18 décembre 2019
<i>Le statut des auteurs</i>	M. Pascal Bois Mme Constance Le Grip	8 juillet 2020
<i>Mise en place du dispositif « 2S2C » à l'école</i>	M. François Cormier-Bouligeon Mme Béatrice Descamps	15 juillet 2020
<i>Financement des CROUS dans le contexte de la crise sanitaire du covid-19</i>	Mme Fabienne Colboc Mme Muriel Ressiguié	22 juillet 2020

(1) Le texte de la communication est accessible à l'adresse suivante : <http://www2.assemblee-nationale.fr/content/download/311930/3029079/version/1/file/communication+%C3%A0+la+commission+200708.pdf>

(2) Les textes des communications et les synthèses sont disponibles sur la page internet de la commission : [http://www2.assemblee-nationale.fr/15/commissions-permanentes/commission-des-affaires-culturelles/\(block\)/44526](http://www2.assemblee-nationale.fr/15/commissions-permanentes/commission-des-affaires-culturelles/(block)/44526)

3. Les missions d'information communes

La mission d'information commune avec la commission des Lois **sur le régime des interdictions de stade et le supportérisme a présenté ses conclusions** ⁽¹⁾ le 22 mai dernier.

Les travaux de la mission d'information commune avec la commission des Affaires économiques, la commission des Affaires sociales, la commission des Lois, la commission des Finances et la commission du Développement durable sur la **réglementation et impact des différents usages du cannabis**, lancée en décembre 2019, sont, quant à eux, toujours en cours.

C. LES MISSIONS D'ÉVALUATION DES LOIS

Au cours de la session 2019-2020, trois missions d'évaluation de loi ont rendu leurs travaux :

– **Évaluation de la loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, de l'architecture et du patrimoine** – rapporteurs : Mme Emmanuelle Anthoine et M. Raphaël Gérard (rapport n° 2253 déposé le 25 septembre 2019) ⁽²⁾ ;

– **Évaluation de la loi n° 2015-737 du 25 juin 2015 portant transformation de l'université des Antilles et de la Guyane en université des Antilles** – rapporteuses : Mmes Danièle Héryn et Josette Manin (rapport n° 2614 déposé le 22 janvier 2020) ⁽³⁾ ;

– **Évaluation de la loi n° 2017-261 du 1^{er} mars 2017 sur l'éthique du sport** – rapporteurs : MM. Régis Juanico et Cédric Roussel (rapport n° 3229 déposé le 22 juillet 2020) ⁽⁴⁾.

D. LES NOMINATIONS

Le 22 janvier, la commission a donné un avis sur la désignation, par le Président de l'Assemblée nationale, en application de l'article 40 de la loi du 26 juillet 2019 pour une école de la confiance, de deux personnalités qualifiées pour siéger au sein du Conseil d'évaluation de l'école.

(1) Le rapport est accessible à l'adresse suivante : http://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/micsuppor/115b2984_rapport-information

(2) Le rapport est accessible à l'adresse suivante : http://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion-cedu/115b2253_rapport-information

(3) Le rapport est accessible à l'adresse suivante : http://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion-cedu/115b2614_rapport-information

(4) Le rapport est accessible à l'adresse suivante : [http://www2.assemblee-nationale.fr/15/commissions-permanentes/commission-des-affaires-culturelles/\(block\)/RapportsInfoParlementairesInstance/\(instance_leg\)/15/\(init\)/0-15](http://www2.assemblee-nationale.fr/15/commissions-permanentes/commission-des-affaires-culturelles/(block)/RapportsInfoParlementairesInstance/(instance_leg)/15/(init)/0-15)

E. LE GROUPE DE TRAVAIL SUR LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

Le groupe de travail chargé de suivre la préparation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 durant toute la durée de la législature, créé le 4 octobre 2017, a poursuivi ses travaux. Le détail des auditions conduites au cours de la session 2019-2020 est présenté en annexe 3.

F. LA GESTION ET LE SUIVI DE LA CRISE SANITAIRE DU COVID-19

L'activité de la commission des Affaires culturelles s'est adaptée à la crise du covid-19. Aucune réunion physique ne s'est tenue entre le 5 mars, date de la fin de l'examen en commission du projet de loi relatif à la communication audiovisuelle et à la souveraineté culturelle à l'ère numérique, et le 16 juin. Pour autant, les travaux de la commission ne se sont pas arrêtés au cours de cette période.

Entre le 21 avril et le 19 mai, **sept auditions** de ministres ont été organisées (voir annexe 1) afin d'évaluer les conséquences de la crise sanitaire dans les différents domaines de compétences de la commission et suivre les mesures mises en place par le Gouvernement pour en atténuer les effets.

En complément, à partir de la mi-avril, le bureau de la commission a décidé de lancer six groupes de travail **chargés d'assurer le suivi sectoriel de la crise sanitaire et de jouer un rôle d'intermédiaire** entre les commissaires et la mission d'information lancée par la conférence des présidents. L'objectif était de **faire circuler**, par l'intermédiaire du président de la commission, qui était l'un des rapporteurs de la mission d'information, **les questions et les informations** relatives à la crise.

Groupes de travail Covid-19

- **Culture** – Animatrices : Mmes Aurore Bergé (LREM) et Constance Le Grip (LR)
- **Médias et Industries culturelles** – Animatrices : Mmes Elsa Faucillon (GDR) et Florence Provendier (LREM)
- **Enseignement scolaire** – Animateurs : Mme Béatrice Descamps (UDI) et M. Alexandre Freschi (LREM)
- **Enseignement supérieur** – Animateurs : M. Pierre Henriot (LREM) et Mme Muriel Ressiguiet (LFI)
- **Recherche** – Animateurs : M. Philippe Berta (MODEM) et Mme Sandrine Josso (LT)
- **Sport et vie associative** – Animateurs : Mme Fabienne Colboc (LREM) et M. Régis Juanico (SOC)

Entre le 15 avril et le 20 mai, **chaque semaine**, les responsables des groupes de travail ont fait **un point sur leurs travaux en réunion de commission** (tenue en visioconférence) afin d'assurer l'information de l'ensemble des commissaires.

Lorsque le confinement a été levé et que les activités en présentiel ont pu reprendre, une **synthèse des travaux des groupes** de travail ⁽¹⁾ a été présentée par le président Studer et mise en ligne sur la page de la commission.

III. LES MISSIONS ET DÉPLACEMENTS DE LA COMMISSION

Le président de la commission, accompagné de Mme Maud Petit, a effectué une **mission sur la rentrée scolaire en Guyane (13-18 octobre 2019)**, qui a donné lieu à un rapport présenté devant la Commission ⁽²⁾.

Le 15 janvier 2020, la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation s'est rendue au **Musée du Louvre**, où ses membres ont pu effectuer une visite exceptionnelle de l'exposition Léonard de Vinci puis échanger avec M. Jean-Luc Martinez, président-directeur de l'établissement du musée du Louvre et M. Maxence Langlois-Berthelot, Administrateur général.

En raison de l'activité de la commission et de la crise sanitaire du covid-19, aucun déplacement n'a pu être organisé après janvier 2020.

(1) La synthèse est accessible à l'adresse suivante : <http://www2.assemblee-nationale.fr/content/download/309620/3000785/version/1/file/Synth%C3%A8se+travaux+CACE+pour+rapport+%C3%A9tape+MICP+mai+2020.pdf>

(2) Le rapport est accessible à l'adresse suivante : http://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion-cedu/115b2650_rapport-information#

**ANNEXE 1 :
LISTE DES PERSONNALITÉS AUDITIONNÉES PAR LA COMMISSION
DEPUIS LE 10 SEPTEMBRE 2019**

Nom <i>(lien vers le compte rendu écrit ou vidéo de la réunion)</i>	Fonction	Portefeuille, société ou organisme / objet de l'audition	Date
<u>M. Jean-Michel Blanquer</u>	Gouvernement	Ministre de l'Éducation nationale et de la jeunesse <i>(sur la rentrée scolaire)</i>	10 septembre 2019
<u>Mme Emmanuelle Bouilhaguet</u> <u>Mme Émilie Boucheteil</u> <u>M. Alexis Cassanet</u> <u>M. Mathieu Fournet</u> <u>M. Serge Toubiana</u>	- Présidente du Syndicat des entreprises de distribution de programmes audiovisuels - Directrice du département Cinéma de l'Institut français - co-président de l'Association des exportateurs de film - directeur des affaires européennes et internationales du Centre national du cinéma et de l'image animée - président d'Unifrance	<i>Table ronde sur l'exportation des programmes cinématographiques et audiovisuels</i>	11 septembre 2019
<u>M. Denis Masségli</u>	Député	<i>Bilan du groupe de travail sur l'esport de la commission des Affaires économiques</i>	17 septembre 2019
<u>Mme Marie-Christine Saragosse</u>	Présidente-directrice générale	France Médias Monde <i>(sur son rapport d'orientation et l'exécution du contrat d'objectifs et de moyens en 2018)</i>	18 septembre 2019
<u>M. Claude Atcher</u>	Directeur général	Comité d'organisation de la Coupe du monde de rugby en 2023	2 octobre 2019
<u>Mme Catherine Ruggeri</u> <u>M. Romain Laleix</u>	Présidente Vice-président	Comité opérationnel de préfiguration du Centre national de la musique	9 octobre 2019
<u>Mme Ericka Cogne</u> <u>Mme Laurence Lepetit</u> <u>Mme Sylvaine Parriaux</u>	- directrice générale de l'Institut Télémaque - déléguée générale de France générosités	<i>Table ronde sur le thème « Mécénat et philanthropie, quel rôle en matière éducative, sportive et culturelle ? »</i>	16 octobre 2019

Nom <i>(lien vers le compte rendu écrit ou vidéo de la réunion)</i>	Fonction	Portefeuille, société ou organisme / objet de l'audition	Date
	- déléguée générale d'Admical		
<u>M. Cédric Villani</u> <u>M. Philippe Berta</u> <u>M. Francis Chouat</u>	Députés Présidents des groupes de travail	Présentation de conclusions de rapports des groupes de travail constitués pour la préparation du projet de loi de programmation pluriannuelle sur la recherche	6 novembre 2019
<u>Général Jean-Louis Georgelin</u>	Préfigurateur de l'établissement public chargé de la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris		13 novembre 2019
<u>M. Stéphane Claireaux</u> <u>Mme Maina Sage</u>	Députés	Présentation du rapport d'information de la délégation aux Outre-Mer sur la production audiovisuelle dans les Outre-Mer	19 novembre 2019
<u>M. Damien Cuier</u> <u>Mme Isabelle Giordano</u>	- Président - Présidente	- Société « Pass culture » - Comité stratégique de la société « Pass Culture »	20 novembre 2019
<u>M. Erik Orsenna</u> <u>M. Noël Cobin</u> <u>M. Jérôme Belmont</u>	- Académicien - Inspecteur général des affaires culturelles - chef du département des bibliothèques à la direction générale des médias et des industries culturelles du ministère de la culture	<i>Table ronde sur les suites données au rapport de M. Erik Orsenna « Voyage au pays des bibliothèques », de février 2018</i>	4 décembre 2019
<u>Mme Delphine Ernotte</u>	Présidente	France Télévisions	8 janvier 2020
<u>M. Gilles Roussel</u> <u>M. Manuel Tunon de Lara</u>	- Président de la CPU - Président de la commission santé de CPU	<i>Les Rendez-vous de la recherche</i> Préparation du projet de loi de programmation pluriannuelle de la recherche	15 janvier 2020
<u>M. Jean-Yves Le Drian</u>	Gouvernement	Ministre de l'Europe et des Affaires étrangères <i>(sur la diplomatie culturelle et d'influence)</i>	22 janvier 2020
<u>Mme Ariane Azéma</u> <u>M. Pierre Mathiot</u>	- inspectrice générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche	<i>Présentation du rapport sur la politique territoriale de l'éducation nationale</i>	29 janvier 2020

Nom <i>(lien vers le compte rendu écrit ou vidéo de la réunion)</i>	Fonction	Portefeuille, société ou organisme / objet de l'audition	Date
	- directeur de Sciences-Po Lille		
<u>M. Jean-Yves Le Drian</u>	Gouvernement	Ministre de l'Europe et des Affaires étrangères <i>(suite de l'audition sur la diplomatie culturelle et d'influence)</i>	11 février 2020
<u>M. Thierry Damerval</u>	Président-directeur général	<i>Les rendez-vous de la recherche</i> Agence nationale de la recherche (ANR)	12 février 2020
<u>Mme Sylvie Charrière</u> <u>M. Patrick Roger</u>	- Députée - Conseiller municipal de Strasbourg et président de la mission locale et de la mission de l'emploi	Présentation du rapport, remis au Premier ministre, sur l'obligation de formation des jeunes de 16-18 ans	19 février 2020
<u>M. Franck Riester</u>	Gouvernement	Ministre de la Culture, sur les projets de loi organique et ordinaire relatifs à la communication audiovisuelle et à la souveraineté culturelle à l'ère numérique	26 février 2020
<u>M. Jean-Michel Blanquer</u>	Gouvernement	Ministre de l'éducation nationale et de la jeunesse sur les conséquences de l'épidémie de covid-19 <i>(en visioconférence)</i>	21 avril 2020
<u>M. Franck Riester</u>	Gouvernement	Ministre de la Culture sur les conséquences de l'épidémie de covid-19 <i>(en visioconférence)</i>	23 avril 2020
<u>Mme Roxana Maracineanu</u>	Gouvernement	Ministre des sports sur la gestion de l'épidémie de covid-19 <i>(en visioconférence)</i>	30 avril 2020
<u>M. Cédric O</u>	Gouvernement	Secrétaire d'État chargé du numérique sur les conséquences de l'épidémie de covid-19 <i>(en visioconférence)</i>	5 mai 2020
<u>M. Gabriel Attal</u>	Gouvernement	Secrétaire d'État auprès du ministre de l'éducation nationale et de la jeunesse sur les conséquences de l'épidémie de covid-19 <i>(en visioconférence)</i>	7 mai 2020
<u>Mme Sophie Cluzel</u>	Gouvernement	Secrétaire d'État chargée des personnes handicapées sur les conséquences de l'épidémie de covid-19 <i>(en visioconférence)</i>	14 mai 2020

Nom <i>(lien vers le compte rendu écrit ou vidéo de la réunion)</i>	Fonction	Portefeuille, société ou organisme / objet de l'audition	Date
<u>Mme Frédérique Vidal</u>	Gouvernement	Ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation sur les conséquences de l'épidémie de covid-19 <i>(en visioconférence)</i>	19 mai 2020
<u>M. Jean-Philippe Thiellay</u>	Président	Centre national de la musique <i>(en visioconférence)</i>	27 mai 2020
<u>M. Frédéric Sanaur</u> <u>M. Claude Onesta</u>	- Directeur - Manager général de la haute performance	Agence nationale du sport <i>(en visioconférence)</i>	3 juin 2020
<u>M. Cédric Dugardin</u>	Président-directeur général	Presstalis <i>(en visioconférence)</i>	10 juin 2020
<u>M. Gille Bloch</u> <u>M. Philippe Mauguin</u> <u>M. Antoine Petit</u> <u>M. Bruno Sportisse</u>	Présidents-directeurs généraux de : - l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm) - l'Institut national de la recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE) - Centre national de la recherche scientifique (CNRS) - l'Institut national de la recherche en sciences et technologies du numérique (INRIA)	<i>Les Rendez-vous de la recherche</i> Table ronde réunissant les grands organismes de recherche <i>(en visioconférence)</i>	24 juin 2020
<u>Mme Marie-Christine Saragosse</u>	Présidente-directrice générale	France Médias Monde <i>(sur l'exécution du contrat d'objectifs et de moyens de la société en 2019)</i>	1 ^{er} juillet 2020
<u>M. Roch-Olivier Maistre</u>	Président	Conseil supérieur de l'audiovisuel <i>(sur le rapport d'activité du Conseil en 2019)</i>	7 juillet 2020
<u>M. Olivier Laboux</u>	Vice-président	<i>Les Rendez-vous de la recherche</i> Conférence des présidents d'université et président de l'Université de Nantes	29 juillet 2020

ANNEXE 2 :
AUDITIONS DE LA MISSION D'INFORMATION SUR LE SUIVI DE
L'APPLICATION DE LA LOI POUR LA CONSERVATION ET LA
RESTAURATION DE NOTRE-DAME

- **Ministère de la Culture – Direction générale des patrimoines – M. Philippe Barbat**, directeur général des patrimoines, **M. Bertrand-Pierre Galey**, inspecteur général des affaires culturelles chargées de mission pour la cathédrale Notre-Dame de Paris, et **Mme Quitterie Delègue**, adjointe au chef du bureau de la conservation du patrimoine immobilier à la direction générale des patrimoines
- **Ministère de la transition écologique et solidaire – Direction de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages (DHUP) – M. François Adam**, directeur, **M. Emmanuel de Lanversin**, adjoint au directeur de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages, et **Mme Muriel Bensaid**, adjointe à la sous-directrice de la qualité du cadre de vie
- **Agence régionale de santé d'Ile-de-France – M. Aurélien Rousseau**, directeur général, **Dr Luc Ginot**, directeur de la santé publique, et **Mme Cécile Somarriba**, directrice adjointe de la veille et de la sécurité sanitaire
- **La Compagnie des architectes en chef des monuments historiques - M. Philippe Villeneuve**, architecte en chef de Notre-Dame, et **M. Rémi Fromont**, architecte en chef des monuments historiques
- **Conseil national de l'ordre des architectes** (*) – **M. Éric Wirth**, vice-président
- **Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi (DIRECCTE) d'Ile-de-France – Mme Corinne Chérubini**, inspectrice générale des affaires sociales, ancienne directrice régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi (DIRECCTE) d'Île-de-France, et **Mme Christelle Chambarlhac**, directrice adjointe
- **Archidiocèse de Paris – Mgr Benoist de Sinety**, vicaire général
- **Préfecture de la région Ile-de-France – M. Michel Cadot**, préfet, **Mme Magali Charbonneau**, secrétaire générale et **M. Laurent Roturier**, directeur régional des affaires culturelles
- **Fondation Notre-Dame – M. Christophe-Charles Rousselot**, délégué général, et **M. Jean-Michel Mangeot**, directeur du fonds cathédrale de Paris
- **Fondation du patrimoine** (*) – **Mme Célia Vérot**, directrice générale, et **M. Alexandre Giuglaris**, responsable des affaires publiques

- **Ville de Paris** – **M. Emmanuel Grégoire**, premier adjoint et **Mme Karine Taïeb**, adjointe chargée du patrimoine
- **Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH)** – **M. Frédéric Létoffé**, coprésident, et **Mme Marion Rogar**, secrétaire générale
- **Commission nationale du patrimoine et de l'architecture** – **M. Jean-Pierre Leleux**, président
- **Établissement public chargé de la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris** – **Général Jean-Louis Georgelin**, président et **M. Philippe Jost**, directeur général délégué

Vidéos des auditions : <http://videos.assemblee-nationale.fr/commissions.conserva-tion-et-restauration-de-notre-dame-mission>

**ANNEXE 3 :
AUDITIONS DU GROUPE DE TRAVAIL SUR LES JEUX OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024**

(par ordre chronologique)

➤ **Fédération française de danse : M. Charles Ferreira, président, Mme Nacera Guerra, conseillère Breaking, M. Richard Ozwald, directeur technique national, M. Xavier Fleuriot, directeur de la performance, M. Thierry Guerra, coordinateur de la discipline Breaking, et M. Abdel Mustapha, cadre technique Breaking**

Vidéos des auditions : <http://videos.assemblee-nationale.fr/commissions.jeux-olympiques-2024-groupe-de-travail>