

Technicien de maintenance, gestion informatique et exploitation audiovisuelles

Service des affaires immobilières et du patrimoine, département audiovisuel

Fondement juridique du recrutement :

Arrêté du Bureau n° 108/XV du 20 janvier 2021 (2° a) du I de l'article 3 : fonctions nécessitant des compétences techniques spécialisées ou nouvelles).

Nature et durée du contrat : Contrat de droit public de 3 ans, renouvelable (CDI sation éventuelle).

4 postes à pourvoir : 3 profil juniors et 1 profil senior

- Profils juniors (3 ans d'expérience minimum)
- Profil technicien senior (8 ans d'expérience minimum) ou ingénieur

Contexte du recrutement :

Ce recrutement s'inscrit dans le cadre d'une internalisation de la maintenance et de la supervision de l'exploitation des équipements audiovisuels de l'Assemblée nationale, jusqu'ici assurées dans le cadre d'un marché public, par le recrutement de 5 contractuels.

Mission :

Assurer au sein d'une équipe de 7 personnes la maintenance et la supervision de l'exploitation des équipements audiovisuels de l'Assemblée nationale.

Les installations concernées sont les suivantes :

- régie vidéo *broadcast* de l'hémicycle et hémicycle ;
- régie centrale de production et dix salles (de 20 à 350 places) associées (captation et réalisation automatique, visioconférence, systèmes d'interprétation, vidéoprojecteurs et écrans de projection)
- régie mutualisée et deux salles associées (captation avec exploitant, vidéoprojecteurs et écrans) ;
- une dizaine de salles de toutes tailles avec systèmes de sonorisation ;
- nodal (serveur multicanaux et réseau Riedel).

Activités :

- Maintenance préventive, corrective et évolutive :
 - contrôle et test régulier de l'ensemble des installations, en particulier des régies et du nodal, pour vérifier leur bon fonctionnement ;
 - correction des pannes et réparation ou remplacement des matériels, en interne ou après échanges avec les fournisseurs ;
 - mises à jour régulières des systèmes et application des correctifs.
- Exploitation :

- Démarrage et supervision (lors des réalisations automatiques) de la régie centrale de production ;
 - Exploitation du nodal.
- Assistance aux utilisateurs : assistance au démarrage des réunions les plus complexes, dépannage des utilisateurs en salle.

Compétences attendues :

- *Connaissances :*
- Audiovisuel numérique : captation vidéo, captation audio, systèmes de conférence, systèmes de diffusion et commutations multimédias ;
 - Gestion informatique des systèmes audiovisuels numériques : systèmes de pilotage, d'automatisation (VSM) de supervision, de transmission (réseaux IP, Riedel, fibre optique), gestion des enregistrements et archivage de données (serveurs) ;
- *Savoir-faire :*
- Maintenance de niveau 1 à 3 sur l'essentiel des matériels en salle ;
 - Maintenance de niveau 1 et 2 (profils juniors) à 3 (profil senior) sur les régies et le nodal (en particulier serveur nodal, réseau Mediornet Riedel, réseaux Dante et 2110).
- *Savoir-être :*
- Capacité d'adaptation et faculté à travailler avec un public « VIP » ;
 - Discrétion professionnelle ;
 - Disponibilité et flexibilité.

Diplôme et expérience professionnelle requis :

BEP/BAC pro électronique ou informatique ou équivalent (dans ce cas, avec une expérience probante supérieure à 8 ou 10 ans)
 ou Bac + 2 (BTS ou DUT) audiovisuel ou informatique (dans ce dernier cas avec une expérience dans le secteur de l'audiovisuel)
 ou Bac + 5 informatique/réseaux, doublé d'une expérience dans le secteur de l'audiovisuel.

Des connaissances solides en informatique et en réseaux sont indispensables ;
 Des compétences en informatique adaptée à l'audiovisuel (transports de signaux sur IP notamment) seraient très appréciées.

Conditions particulières d'exercice :

Horaires variables, travail le week-end possible ;
 Port ponctuel de charges.