

**15ème législature**

<b>Question N° : 5064</b>	<b>De M. Marc Le Fur ( Les Républicains - Côtes-d'Armor )</b>	<b>Question écrite</b>
<b>Ministère interrogé &gt; Éducation nationale</b>		<b>Ministère attributaire &gt; Éducation nationale et jeunesse</b>
<b>Rubrique &gt; culture</b>	<b>Tête d'analyse</b> >Valorisation de l'œuvre de François-René de Chateaubriand	<b>Analyse &gt; Valorisation de l'œuvre de François-René de Chateaubriand.</b>
Question publiée au JO le : <b>06/02/2018</b> Réponse publiée au JO le : <b>04/12/2018</b> page : <b>11058</b> Date de changement d'attribution : <b>16/10/2018</b>		

**Texte de la question**

M. Marc Le Fur attire l'attention de M. le ministre de l'éducation nationale sur la valorisation de l'œuvre de François-René de Chateaubriand à l'occasion du 250ème anniversaire de sa naissance. L'année 2018 est celle du 250ème anniversaire de Chateaubriand, né le 4 septembre 1768 à Saint-Malo. Or, l'illustre écrivain français semble être le grand oublié des commémorations prévues. Chateaubriand est l'auteur français le plus marquant de la première moitié du 19ème siècle au même titre que Victor Hugo qui lui vouait une admiration sans bornes. Précurseur du romantisme français, l'écrivain a été l'inspirateur de nombreuses personnalités françaises au premier rang desquelles on peut compter le général de Gaulle. Au-delà de sa carrière littéraire, il fut, à l'image d'André Malraux, l'un des écrivains français qui sut également assumer des responsabilités politiques et ministérielles au service du pays. La région Bretagne a su rendre hommage à sa mémoire puisque trois collèges portent son nom, à Saint-Malo, à Combourg, et Gourin. Il existe également deux lycées Chateaubriand, l'un à Rennes connu notamment pour l'excellence de ces classes préparatoires, l'autre à Rome, dans le cadre de l'agence pour l'enseignement français à l'étranger. Ce dernier nous rappelle que Chateaubriand fut ambassadeur de France à Rome après avoir écrit les plus belles pages de la littérature française sur la cité romaine dans *Itinéraire de Paris à Jérusalem*. Chateaubriand mérite donc pleinement que ce 250ème anniversaire soit dignement célébré. Le ministère de l'éducation nationale peut participer de cette célébration en mettant en valeur les œuvres de l'illustre écrivain dans les programmes de 1ère ou de classes préparatoires. Il peut aller plus loin en invitant tous les professeurs de lettres à faire connaître l'auteur des *Mémoires d'outre-tombe*. C'est pourquoi il lui demande s'il serait disposé à prendre en compte cette suggestion afin que François-René de Chateaubriand puisse être porté à la connaissance des jeunes au cours de cette année 2018.

**Texte de la réponse**

François-René de Chateaubriand constitue une figure majeure de l'histoire littéraire, intellectuelle et politique de la France. Engagé dans les grands débats politiques et religieux de son temps, il a également inauguré une esthétique nouvelle qui a contribué à fonder le romantisme et la modernité. L'œuvre de Chateaubriand a d'ores et déjà toute sa place dans la formation intellectuelle, civique et culturelle des jeunes générations et dans les enseignements du lycée, où ses textes peuvent être étudiés dans le cadre de différentes thématiques. Les programmes de français fixent en effet des objets d'étude dans le cadre desquels les professeurs choisissent les

textes et les auteurs à étudier. Ainsi, dans le cadre des programmes actuels, il est possible d'étudier Chateaubriand en classe de seconde, pour l'objet d'étude « La poésie du XIXe au XXe siècle : du romantisme au surréalisme », ou bien en classe de première, à l'occasion de groupements de textes au service des thématiques « Le personnage de roman, du XVIIe siècle à nos jours » et « La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIe siècle à nos jours ». L'enseignement de français au lycée doit permettre la constitution et l'enrichissement d'une culture littéraire ainsi que la construction progressive de repères permettant une mise en perspective historique des œuvres littéraires. Il doit également contribuer à développer chez les élèves une conscience esthétique, former le jugement et l'esprit critique. Pour cela, les professeurs de lettres effectuent librement le choix des textes et des auteurs. Les manifestations organisées autour du 250ème anniversaire de Chateaubriand font l'objet d'une large communication auprès des professeurs de français et leur permettent d'orienter leurs choix. À titre d'exemples, plusieurs colloques universitaires et numéros spéciaux de revues littéraires ou d'associations de professeurs ont particulièrement valorisé Chateaubriand et son œuvre au printemps 2018. Ces informations sont également relayées sur les portails de ressources du ministère. Le portail Éduthèque propose par exemple des ressources pédagogiques en partenariat avec de grands établissements dont la Bibliothèque nationale de France, qui a réalisé plusieurs supports documentaires sur les écrivains et poètes romantiques. Les professeurs de français de lycée savent exploiter au mieux cette actualité pour permettre aux élèves de connaître Chateaubriand et son œuvre.