



## 16ème législature

<b>Question N° :</b> <b>15771</b>	De <b>Mme Frédérique Meunier</b> ( Les Républicains - Corrèze )	<b>Question écrite</b>
<b>Ministère interrogé</b> > Culture		<b>Ministère attributaire</b> > Culture
<b>Rubrique</b> >audiovisuel et communication	<b>Tête d'analyse</b> >Projet de « BBC à la française »	<b>Analyse</b> > Projet de « BBC à la française ».
Question publiée au JO le : <b>05/03/2024</b> Question retirée le : <b>11/06/2024</b> (fin de mandat)		

### Texte de la question

Mme Frédérique Meunier attire l'attention de Mme la ministre de la culture sur le projet de « BBC à la française », ce grand service audiovisuel public qui réunirait France Télévisions, Radio France, France Médias Monde et l'INA dans le but de « préserver » l'audiovisuel public. Trois possibilités sont alors évoquées : la fusion entre les quatre entités, la création d'une *holding* ou bien une présidence unique. Cependant, il semblerait que Delphine Ernotte pencherait plus pour une fusion alors que Sibyle Veil s'est opposée publiquement à tout projet de fusion. De plus, les patrons du privé ne voient pas ce projet d'un très œil et s'en inquiètent déjà. Pour Jean-Marie Cavada, ancien patron de Radio France, la solution devra passer par une stratégie plus agressive face aux géants du *streaming*. Depuis 2007, la BBC dispose de sa plateforme, iPlayer, où elle diffuse ses propres séries, *podcasts* et connaît un véritable succès - ce qui n'avait malheureusement pas été le cas de Salto. Aussi, elle lui demande si ce projet de BBC à la française va réellement voir le jour et si elle pense que les présidents de l'audiovisuel public arriveront à se mettre d'accord.