



## 16ème législature

<b>Question N° :</b> <b>7850</b>	<b>De Mme Julie Lechanteux ( Rassemblement National - Var )</b>	<b>Question écrite</b>
<b>Ministère interrogé &gt; Culture</b>		<b>Ministère attributaire &gt; Culture</b>
<b>Rubrique &gt; patrimoine culturel</b>	<b>Tête d'analyse &gt; Pour la défense de la culture française</b>	<b>Analyse &gt; Pour la défense de la culture française.</b>
Question publiée au JO le : <b>09/05/2023</b> Date de changement d'attribution : <b>12/01/2024</b> Question retirée le : <b>11/06/2024</b> (fin de mandat)		

### Texte de la question

Mme Julie Lechanteux interroge Mme la ministre de la culture sur le sujet de l'idéologie « wokiste », et son influence particulièrement néfaste sur la culture française. Cette théorie nourrissant la déconstruction de la société entraîne la France dans une régression générale et civilisationnelle. Les défenseurs de cette idéologie se montrent véritablement fermés à tous types de dialogue et représentent un véritable danger pour le pluralisme idéologique ; à tel point que ses partisans n'hésitent pas à menacer ceux qui oseraient penser différemment. Qu'il s'agisse de l'antisépécisme, des réunions non-mixtes, de l'écriture inclusive ou encore d'une défense de minorités prétendument opprimées, la contamination de la société française est fulgurante. Il existe de multiples causes pour devenir le nouveau héros de la société *woke*. Le milieu culturel et intellectuel en constitue une terre fertile. La théorie *woke* est également relayée par les institutions publiques. En janvier 2021 l'actuel ministre de l'éducation nationale, M. Pap Ndiaye, et Mme Constance Rivière écrivaient dans leur rapport sur la diversité à l'Opéra national de Paris : « L'Opéra européen était le point de vue sublime des dominants sur le monde : celui d'hommes européens blancs, au pouvoir ou proches de lui ». Plus récemment, en juin 2022, le musée de Cluny accueillait la conférence en son sein : « Les genres fluides : de Jeanne d'Arc aux saintes trans ». À Rouen, la mairie socialiste s'est retrouvée confrontée à un rejet massif de la population (68%) pour son projet de déboulonnement de la statue de Napoléon Bonaparte. S'il est important de rappeler que la lutte contre toutes les discriminations nécessite une action ferme de la part de l'ensemble des pouvoirs publics, Mme la députée souligne qu'il faut aussi en parallèle empêcher le « wokisme » de se faire le vecteur de nouvelles discriminations, persécutions, ou atteintes à l'égalité républicaine au nom d'une prétendue discrimination institutionnelle. L'abandon progressif de la transmission culturelle et historique du patrimoine français aux nouvelles générations est un véritable terreau fertile pour les militants de la déconstruction. La connaissance du passé de la France et de ses trésors s'étiolent pour être remplacée par une idéologie néfaste pour la République. En lui laissant une place sur l'espace public, la culture devient la complice de la haine de tous contre tous. Il est plus que temps de redonner ses lettres de grandeur au si beau pays qu'est la France. Ainsi, elle l'interroge sur les mesures et les moyens mis en oeuvre afin de promouvoir la culture française face à l'idéologie *woke* et ses méthodes totalitaires.