

MAQUETTE DE LA FAÇADE NORD DU PALAIS-BOURBON



Un peu d'histoire de la Colonnade du Palais-Bourbon :

Le projet de façade, côté Seine, du Palais-Bourbon, remonte à 1806, sous le Premier Empire. L'architecte Bernard Poyet, à qui est confié ce projet, s'inspire de la Rome antique et du style corinthien, avec ses douze colonnes.

Les éléments de décors du fronton seront modifiés à plusieurs reprises en fonction des changements de régimes. Les bas-reliefs du fronton que l'on peut admirer aujourd'hui ont été réalisés entre 1838 et 1841 par le sculpteur Jean-Pierre Cortot. L'allégorie de la France y est représentée, entourée des allégories de la Justice et de la Force.

Mode d'emploi :

Après avoir imprimé les quatre feuilles nécessaires au montage de la maquette, tu auras besoin de crayons ou de feutres de couleur, d'une paire de ciseaux (fais bien attention de ne pas te couper !) et d'un bâton de colle.

1 - Avant de commencer le découpage, colorie les différents éléments de la Colonnade. Laisse libre cours à ton imagination !

2 - Découpe chaque feuille en suivant bien les pointillés verts.

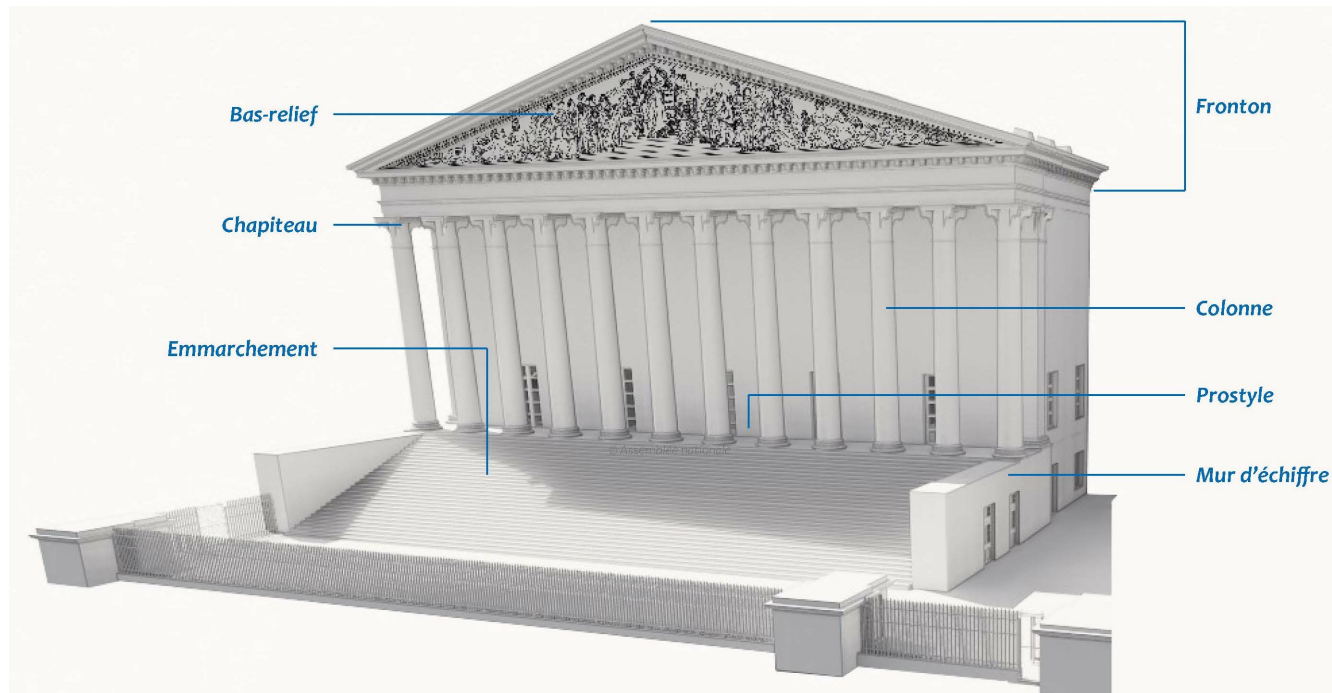
3 - Plie chacun des éléments en suivant les pointillés oranges.

4 - Tu es prêt à coller les différents éléments ensemble.

Par exemple, tu dois coller A avec A, X1 avec X1...

5 - Bravo, ta maquette est terminée !

Petite astuce : fais le montage feuille par feuille en commençant par la feuille 1.



Petit lexique d'architecture :

Fronton : ornement d'architecture, souvent de forme triangulaire, qui surmonte l'entrée principale d'un édifice.

Bas-relief : sculpture réalisée avec un léger relief et qui demeure adhérente au fond sur lequel elle a été exécutée.

Colonne : élément vertical de soutien de forme cylindrique. Elle est composée d'une base, d'un fût et d'un chapiteau.

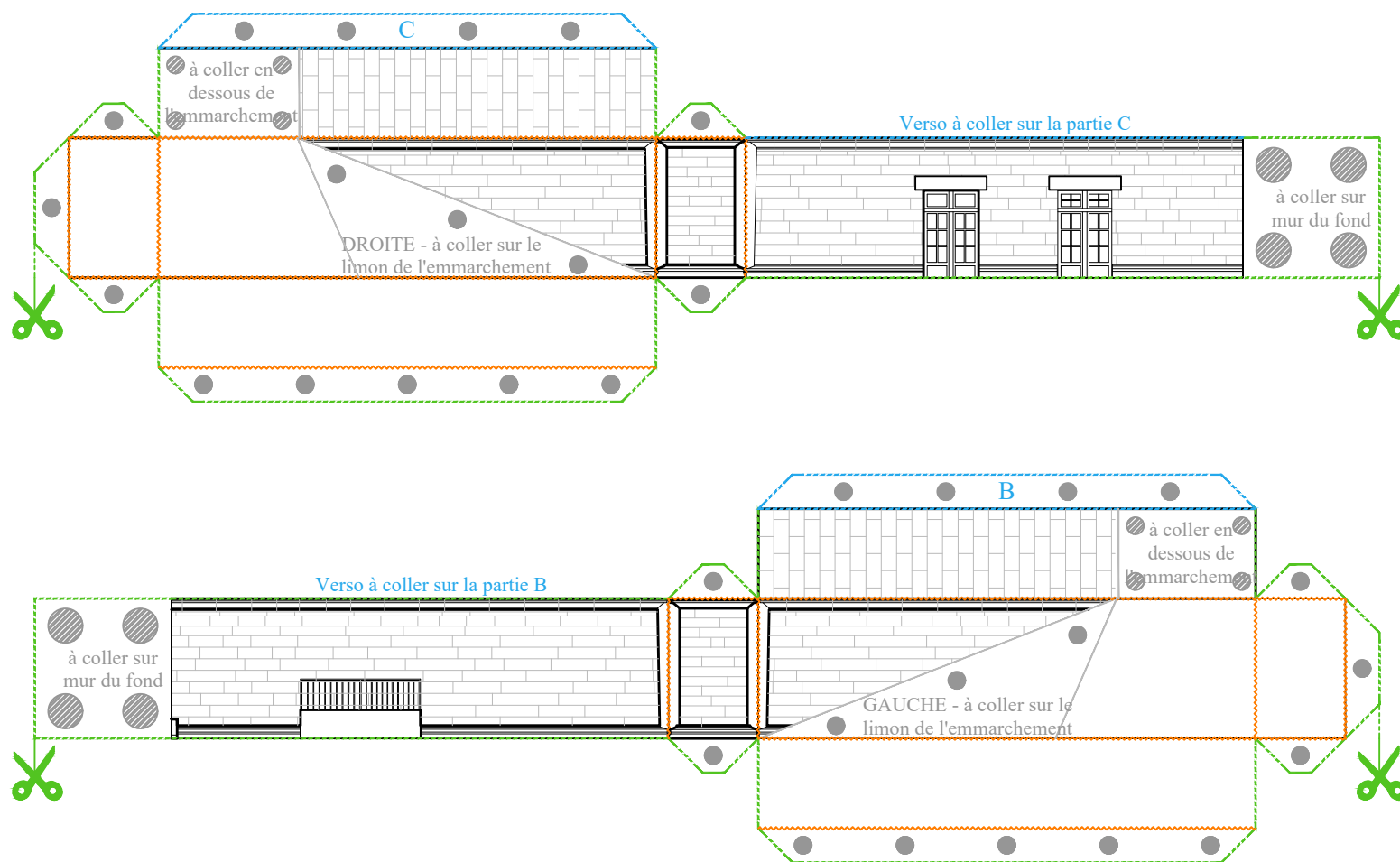
Chapiteau : élément de forme évasée qui surmonte une colonne et lui transmet les charges qu'elle doit porter. Hérité de la Grèce antique, il en existe de trois styles : dorique (le plus ancien et le plus sobre d'un point de vue esthétique), ionique (en forme de cornes de béliers enroulées ou de volutes) et corinthien (orné de motifs végétaux évoquant les feuilles d'acanthe). Les chapiteaux de la Colonnade du Palais-Bourbon sont de style corinthien.

Prostyle : galerie couverte soutenue par une seule rangée de colonnes en façade.

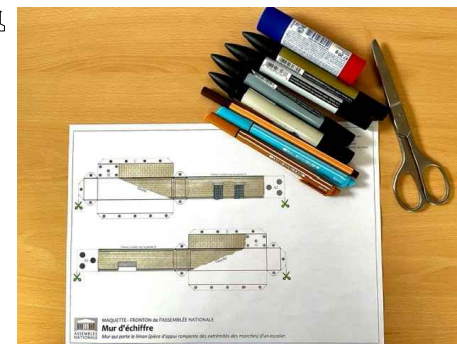
Mur d'échiffre : mur qui porte le limon (mur latéral aux extrémités des marches) d'un escalier.

Emmarchement : synonyme d'escalier donnant accès à une esplanade ou à un parvis.

- Légende :
- - A découper
 - ~ - A plier
 - - A coller
 - - A coller au verso

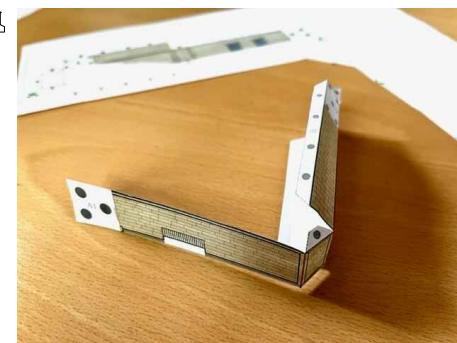


1



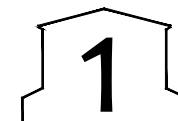
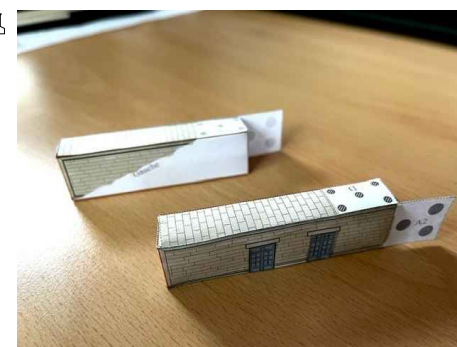
Coloriage

2



Découpage et assemblage

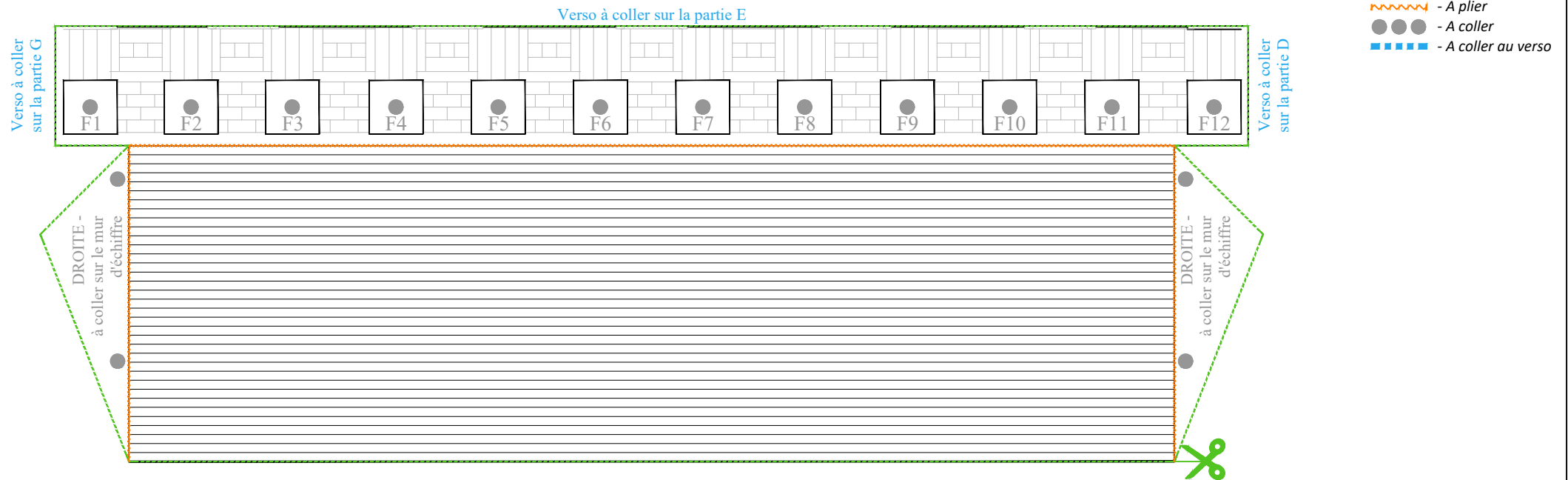
3



MAQUETTE DE LA FAÇADE NORD DU PALAIS-BOURBON

Les murs d'échiffre

Un mur d'échiffre porte le limon (mur latéral aux extrémités des marches) d'un escalier.



Coloriage



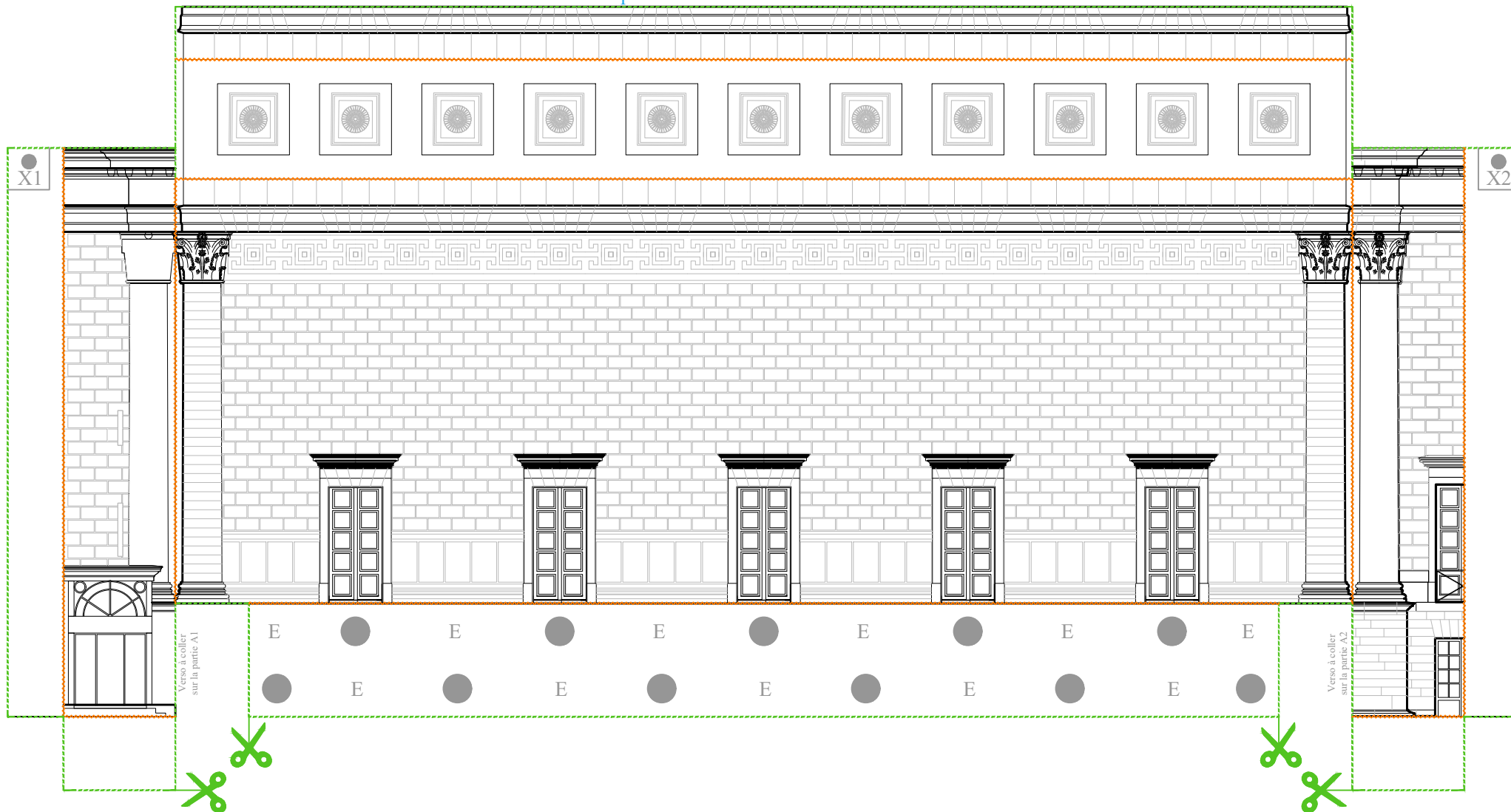
Découpage et Pliage



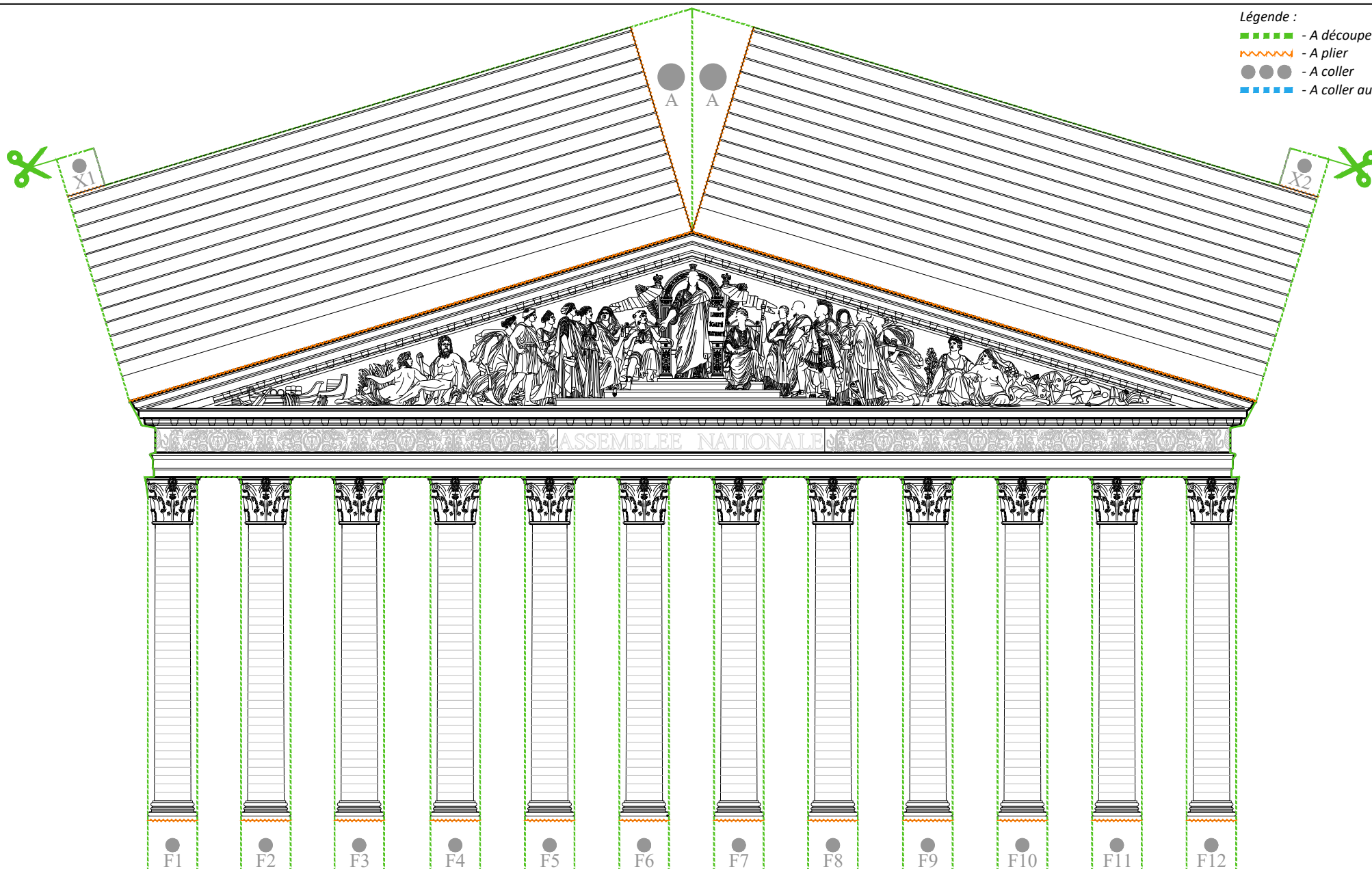
Collage du limon sur mur d'échiffre

- Légende :
- A découper
 - A plier
 - A coller
 - A coller au verso

Verso à coller sur la partie verso du Fronton "ASSEMBLÉE NATIONALE"



- Légende :
- A découper
 - A plier
 - A coller
 - A coller au verso

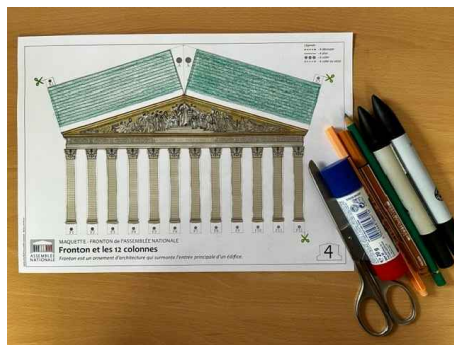


7



Coloriage

10.



Coloriage

13.



Collage "X2" sur la languette du toit

8.



Découpage et pliage

11.



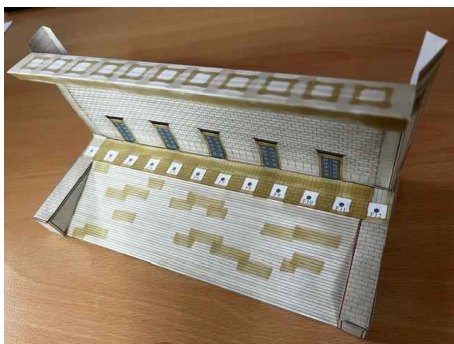
Découpage

14.



Colonnade terminée

9.



Collage du sol sur l'embranchement

12.



Collage de chaque colonne sur la base

15.



Vue du fronton